



URBANISMO DE MACAÉ: Alterações na paisagem e nos padrões urbanos

Tainá Arêas Ferreira

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Macaé

taina_areas@yahoo.com.br

Natalia Beatriz Souza de Oliveira

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Macaé

nataliabeatriz1929@hotmail.com

1- INTRODUÇÃO



Imagem 01: Área central do município de Macaé. Fonte: Google, 2016.

A paisagem é a forma como compreendemos o espaço geográfico, a partir de nossos órgãos de sentido, tais como o olfato, o paladar, o tato e visão. De acordo com o pesquisador Pena (2016), a Paisagem “é composta por elementos do presente e do passado, é dotada de aspectos naturais e culturais do mundo”. Destaca-se neste trabalho a visão, pois na compreensão da paisagem, ela é indispensável, porém deve-se lembrar que ela não é a única.

O município de Macaé sofreu alterações em suas paisagens e nos padrões urbanos pelo acelerado crescimento populacional com a chegada da Petrobrás, tendo como consequência mudanças em suas funções.

2- OBJETIVOS



O objetivo do nosso trabalho é investigar e analisar como o centro do município de Macaé encontra-se atualmente, buscando apresentar respostas preliminares para nosso seguinte questionamento: Como se encontra a paisagem urbana do centro de Macaé nos tempos atuais? Buscaremos em nosso trabalho indicar caminhos para essa resposta e apresentaremos as questões por meio de registros fotográficos atuais, obtidas através do nosso trabalho de campo, com o objetivo de fornecer informações preliminares acerca da mudança no urbanismo, com alterações na paisagem e nos padrões urbanos.

3- METODOLOGIA

Esta pesquisa é apresentada por meio de alguns registros fotográficos que permitem a visualização dos aspectos na paisagem central macaense. Para a realização deste trabalho, foram utilizados livros que abordam a história de Macaé, internet e trabalho de campo pelas ruas do centro de Macaé, para desvendar o processo de função e refuncionalização e mudanças nas paisagens arquitetônicas.

4- RESULTADOS PRELIMINARES

4.1- As mudanças ocorridas no Município de Macaé com a chegada da Petrobrás

O Município de Macaé é um lugar conhecido pelos seus importantes poços de petróleo da bacia de Campos, por essa razão houve uma transformação rápida da cidade em sua função a partir do fim dos anos 70, com a chegada da Petrobrás. Observa-se abaixo a abordagem do pesquisador Ramires em relação às mudanças ocorridas no Município de Macaé com a chegada da Petrobrás:

Em 1978 a cidade de Macaé, no Estado do Rio de Janeiro, foi atingida por um verdadeiro *boom*, quando a PETROBRÁS implantou o porto que seria o elo de ligação com as plataformas de exploração de petróleo na Bacia de Campos. Junto com a estatal vieram 126 empresas de prestação de serviços, 5000 novos empregos foram criados e 1000 carros passaram a circular pelas



ruas estreitas da cidade. Novas agências bancárias foram inauguradas, além de um grande número de hotéis e bares (RAMIRES, 1991, p. 120).

Antes disso, nas primeiras décadas do século XX, o Município era uma cidade pequena, com predomínio das atividades agrícolas ligadas ao campo. Encontrava uma atividade comercial na pesca artesanal, no comércio de malhas, na criação de gado com o objetivo de produção de leite para a indústria de laticínios e tinha como base a produção açucareira.

A população urbana não conseguiu acompanhar o acelerado desenvolvimento da cidade macaense, com isso, a cidade cresceu sem planejamento infra-estrutural, possibilitando o surgimento de várias periferias, a precariedade na saúde, educação e saneamento básico e os solos foram rapidamente ocupados.

O pesquisador Baruqui (2004) aponta determinadas conseqüências, onde ele critica o desgaste causado no meio ambiente com essa rápida urbanização, a elevação do preço das terras que passou a ser valorizado e o surgimento de ocupação populacional em áreas de preservação:

Este acelerado processo de crescimento urbano modificou a paisagem costeira de Macaé, com perda de áreas significativas de restingas que na atualidade encontram-se descaracterizadas, em decorrência da especulação imobiliária, que, além disto, criou vários vazios urbanos e elevou o preço da terra. Em decorrência, terrenos menos valorizados como as áreas de manguezais e os terrenos inundáveis estão sendo ocupados pela população de baixa renda (BARUQUI, 2004, p.22).

4.2- A concepção de Pierre George e Henri Lefebvre a respeito do Urbanismo

De acordo com Pierre George o urbanismo é relacionado entre seu conteúdo e forma, o que significa dizer entre a sociedade e a cidade. Este urbanismo surge por meio das marcas passadas que ao se envolver com o novo, com a cidade atual, cria-se uma estrutura social. Portanto, o urbanismo “É a maneira de conceber e realizar as cidades”. (GEORGE, 1994, p. 165)

Na visão de Henri Lefebvre, o urbanismo se torna maior com a presença da industrialização nas cidades, aumentando o processo de periferias nas mesmas. Ele denomina a sociedade urbana como: “tecido urbano”, pois “designam uma espécie de proliferação biológica e uma espécie de rede de malhas desiguais”. (LEFEBVRE, 2001, p. 18)

4.3- O Urbanismo no bairro Centro, em Macaé: resultados preliminares do trabalho de campo realizados no dia 3 de junho de 2016

- **Ed. Princesa do Atlântico Macaé:**



Imagem 02: Ed. Princesa do Atlântico. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

Neste edifício percebe-se a arquitetura moderna, com linhas retas e todos os apartamentos com as mesmas características. Ele foi o primeiro grande edifício construído em Macaé na década de 70, dando início ao processo de verticalização da cidade.

- **Sociedade Musical Nova Aurora:**



Imagem 03: Sociedade Musical Nova Aurora. Fonte: História e Memória-Macaé.

Em 25 de Agosto de 1889, foi lançada a pedra fundamental da sede da Sociedade Particular Nova Aurora. A azul e branco de Macaé foi fundada em 8 de junho de 1873 e a ela estiveram associadas personalidades da História macaense como Benedito Lacerda, Luiz Reid, Bento Costa Junior, Álvaro Bastos, e Agenor Caldas. Passados 110 anos o prédio da Nova Aurora foi reformado.



Imagem04: Sociedade Musical Nova Aurora. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

- **Prefeitura Municipal de Macaé:**



Imagem 05: Prédio Antigo- Prefeitura Municipal de Macaé. Fonte: Cide Macaé.

A Prefeita de Macaé se localizava no antigo casarão, no centro do Município, com arquitetura antiga, destacando suas formas e curvas bem características da década de 70. A princípio, era um casarão de um senhor que vendia café. Depois mudou sua função passando a ser a prefeitura do Município e hoje em dia encontra-se fechado, por motivos de mudança da Prefeitura para o novo prédio.

No novo prédio da Prefeitura Municipal de Macaé, há uma arquitetura pós-moderna, com aparência espelhada, não se preocupando somente com as formas, mas também com a estética, sendo muito importante, pois é a única obra desenhada por Oscar Niemayer na cidade.





Imagem 06: Prédio Novo- Prefeitura Municipal de Macaé. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

- **Mercado Municipal de Peixes:**



Imagem 07: Antigo Mercado Municipal de Peixes. Fonte: Blog Chorão, 2010. Disponível em: <http://blogchorao.blogspot.com/2010/03/benedicto-01.html>.

O Mercado Municipal de Peixes funciona na cidade desde 1924, vendendo peixes, crustáceos e frutos do mar. A gestão administrativa do local é feita pela Subsecretaria de Pesca. O mercado de peixes reformado foi inaugurado no dia 29 de junho de 2015.



Imagem 08: Novo Mercado Municipal de Peixes. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

- **Centro Cultural de Macaé:**



Imagem 09: Centro Cultural de Macaé. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

A Fundação Macaé de Cultura foi criada e regulamentada em 13 de agosto de 1997. Com o objetivo de resgatar a memória do patrimônio histórico e cultural do município, como também fomentar a difusão de talentos e proporcionar à comunidade condições de desenvolvimento cultural, dinamizando, incentivando e difundindo a cultura em seus diversos aspectos.

- **Câmara Municipal de Macaé:**



Imagem 10: Antiga Câmara Municipal de Macaé. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.



O prédio onde hoje está a Câmara Municipal foi construído em 1838, para servir de residência ao português Francisco Domingues Araújo, pai do Visconde de Araújo. A casa chegou a acolher D. Pedro II, em visita a cidade de Macaé, no ano de 1847, por ser a mais confortável na época. Antes deste prédio ter como uso a Câmara Municipal, foi local de comercialização de água, vinda da Fazenda da Caturra, de propriedade do Visconde de Araújo.

Em 1886, por ocasião da morte do Visconde de Araújo, o prédio foi alugado para a Câmara Municipal, funcionando também como a Biblioteca Municipal. Em 1906, o prédio foi finalmente adquirido pela Câmara Municipal. Após a última reforma, em 1995, o prédio sofreu acréscimos e adaptações às funções administrativas.



Imagem 11: Nova Câmara Municipal de Macaé. Fonte: Marcelo Imbetiba, Raul Silvestre, Monica C. R. Martha, 2013. Disponível em: <http://gazetalitoral.blogspot.com/2013/07/legislatvo-realiza-sesao-solene-pelos.html>.

A Câmara Municipal de Macaé encontra-se hoje neste nosso prédio, com arquitetura pós-moderna, espelhada, dando ao município características inovadoras em suas paisagens urbanas.

- **Praça Washington Luiz:**



Imagem 12: Praça Washington Luiz. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

A praça Washington Luis teve a priori vários nomes, chegando até mesmo a ter apelido adotado pelos populares, mas depois de tantos nomes foi então feita uma homenagem a Washington Luis, que foi o último presidente da República Velha, nasceu em Macaé em 26 de outubro de 1869, em uma casa que ficava próximo a essa praça.

- **Solar dos Mellos:**



Imagem 13: Antigo Solar dos Mellos. Fonte: Fagundes, 2010. Disponível em: <http://bicodepena-jfagundesj.blogspot.com/2010/03/macaee-rj-solar-dos-mello-quando-ainda.html>.

Solar dos Mello foi construído em 1891, era a residência de D^a Noêmia Mello. Hoje abriga o Museu da Cidade de Macaé, cujo acervo está sendo formado. No Solar, acontecem sessões de cinema gratuitas todas as quartas-feiras e o Café Literário, evento



cultural que movimentava a cidade toda semana. O prédio abriga também o Centro de Memória Antonio Alvez Parada.



Imagem 14: Solar dos Mellos. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

- **Escola Estadual Matias Neto (Antigo Ed.):**



Imagem 15: Prédio Antigo- Escola Estadual Matias Neto. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

A escola Matias Neto também passou por mudanças, antes ela funcionava no antigo edifício, com arquitetura antiga e hoje em dia a escola se localiza em um novo prédio, localizado na mesma área, porém agora com estruturas maiores e arquitetura moderna, com traços e linhas retas.

- **Escola Estadual Matias Neto (Novo Ed.):**



Imagem 16: Prédio Novo- Escola Estadual Matias Neto. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

- **Sociedade Musical Lyra dos Conspiradores:**



Imagem 17: Antiga Sociedade Musical Lyra dos Conspiradores. Fonte: Patrimônio imaterial Macaé. Disponível em: <http://mapadecultura.rj.gov.br/manchete/sociedade-musical-lyra-dos-conspiradores>.

Em 25 de dezembro de 1882, foi fundada a Sociedade Musical Beneficente Lyra dos Conspiradores. O prédio-sede da Lira dos Conspiradores, foi inaugurado em 22 de maio de 1887 na Rua do Sacramento. Desta forma, nasceu uma das mais tradicionais instituições culturais do município de Macaé, despertando paixões e arrebanhando fiéis seguidores, como o poeta Álvaro Bastos.



Imagem 18: Sociedade Musical Lyra dos Conspiradores. Fonte: Tainá Ferreira, 2016.

5- CONSIDERAÇÕES FINAIS

A paisagem macaense foi modificada no decorrer do tempo com a chegada da Petrobrás, porém em muitos casos, a cidade teve cuidado em reformar monumentos que se tornaram históricos mantendo sua arquitetura original. Como foi visto, o urbanismo da cidade de Macaé sofreu rápidas transformações e a cidade teve que se adaptar ao rápido crescimento da população. Isso nos impulsionou ao trabalho de campo, para a visualização das mudanças nas paisagens e nos padrões urbanos.

Observamos em nosso trabalho de campo, tais mudanças ocorridas na paisagem de Macaé pelo efeito do urbanismo, com algumas alterações, em alguns casos, em suas funções e outros somente com reformas nas estruturas dos monumentos, porém com a mesma função. Vimos também as arquiteturas modernas, o que nos ajudou na compreensão arquitetônica paisagística. Apresentamos neste trabalho caminhos preliminares para aqueles dispostos a seguirem com essa pesquisa, visto que, nosso trabalho não foi concluído, porém a partir dele obtêm-se algumas respostas que ajudarão os estudantes pesquisadores a chegarem em uma conclusão.



6- REFERÊNCIAS

GAMA, Tatiana. **Moradores e visitantes conhecem lugares de memória de Macaé.**

Disponível em: <http://www.macaecultura.com.br/noticias/1-noticia/495-lugares-de-memoria>. Acesso em: 08 de jun. 2016.

GEORGE, Pierre. **Sociologia e Geografia.** Rio de Janeiro- São Paulo: Editora II Saggiatore Economic. Volume 24, 1994.

MACAÉ: **uma análise intraurbana.** Disponível em: http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/outros/5EncNacSobreMigracao/public_mac_ana_urb.pdf. Acesso em: 22 mai. 2016.

O DEBATE. História de Macaé- 194 anos. **Macaé contada pela história.** Disponível em: http://maxwellvaz.com.br/?meio=ver_not&id=864&tp=mid. Acesso em: 08 de jun. 2016.

PREFEITURA Municipal de Macaé. **Síntese da história de Macaé.** Rio de Janeiro, Av. Presidente Sodré, n. 534. Disponível em: <http://www.macaerj.gov.br/conteudo/leitura/titulo/sintese-da-historia-de-macaerj>. Acesso em: 25 mai. 2016.

Sociedade musical Nova Aurora. Disponível em: <http://sm-novaaurora.blogspot.com/>. Acesso em: 08 de jun. 2016.

TERRA, Denise; RESSIGUIER, José Henrique. **Impactos sociais, ambientais e urbanos das atividades petrolíferas: o caso de Macaé.** Disponível em: http://www.uff.br/macaeimpecto/OFICINAMACAE/pdf/22_DeniseTerra.pdf. Acesso em: 22 mai. 2016.